



**SINTCECILIA**

SINT ANTHONIS

Beleef muziek!

## BEKNOPT BELEIDSPLAN

### 1 Inleiding

De algemene doelstelling van de vereniging Harmonie Sint Cecilia luidt:

*Een vereniging waarbinnen iedereen op z'n eigen niveau met plezier muziek maakt!*

Algemene speerpunten in het verenigingsbeleid op het doel te behalen:

- Aantrekkelijk imago
- Veel aandacht voor jeugd
- Samen muziek maken
- Financieel gezond (blijven), zonder winstoogmerk
- Sociale betrokkenheid
- Uitdagende muzikopleiding / -niveau

De komende jaren gaan we de nadruk leggen op aantrekkingskracht voor toekomstige en huidige leden gebaseerd op 2 pilaren:

1. Interessante concerten die een brug bouwen met een breed publiek.
2. Binnen de mogelijkheden van de verschillende orkesten, streven naar muzikale verbetering en naar een aantrekkelijk muzikaal programma voor alle leden maar met bijzondere aandacht voor de jeugdige leden.

### 2 Wat willen we met zijn allen?

Muziek maken op het niveau dat past bij het niveau van de club met de ambitie om, rekening houdend met de muzikale / technische mogelijkheden van de leden, te groeien. De muziek moet aantrekkelijk zijn voor de muzikanten en in grote lijnen passen bij de verscheidenheid aan muzikale wensen. De uitstraling naar het eigen publiek in de gemeenschap, zowel voor jong als oud, moet verbeterd worden.

### 3 Bezetting

De vereniging streeft ernaar om door opleiding alle instrumenten groepen met eigen leden te bezetten. Binnen iedere sectie wordt gestreefd naar extra aandacht voor muzikanten die solo partijen 2 kunnen spelen. Waar nodig zal extra aandacht en ondersteuning bij doorgroeien van muzikanten en potentiële solisten geboden worden.

De vereniging maakt muziek voor en door de gemeenschap in Sint Anthonis maar staat open voor leden uit de regio. Ingeval de club zelf niet de vereiste bezetting heeft zal bij voorkeur gestreefd worden naar inleners uit de regio.

### 4 Muzikale organisatie

We zijn één vereniging en de activiteiten tussen en aansluiting van de orkesten onderling moeten verbeterd worden. De dirigenten voeren onderling overleg om het beleid vorm te geven. De dirigent van het Blaasorkest heeft hier de rol van Chef Dirigent.



**SINTCECILIA**

SINT ANTHONIS

Beleef muziek!

## BEKNOPT BELEIDSPLAN

### 4.1 Opleidingsorkest

Het opleidingsorkest is de kweekvijver van de vereniging en moet gekoesterd worden. De band tussen de jeugdleden en de vereniging wordt hier gesmeed. De muzikale ambitie moet aansluiten bij die van het Blaasorkest om de overstap zo gemakkelijk mogelijk te maken. Daarnaast is er specifiek aandacht voor de aantrekkingskracht van de vereniging voor de jeugdleden:

1. De muziekeuze en inkleiding van de concerten moet aantrekkelijk zijn voor jeugdleden.
2. Tijdens concerten moet er meer aandacht zijn voor hoe het orkest overkomt. We moeten af van het statische karakter en werken aan een sprankelend en enthousiast optreden.
3. Gezelligheid en groepsgevoel moeten veel aandacht krijgen.

Ondersteuners spelen een belangrijke rol omdat ze steun verlenen aan de instromende leden maar ook zorgen voor een gemakkelijke instroom in de groep. Om de afstand naar jeugdige instromers zo klein mogelijk te houden wordt gestreefd naar jeugdige ondersteuners door leven van het Opleidingsorkest, eventueel op toerbeurt, zo lang mogelijk bij het Opleidingsorkest te houden.

Jeugdleden van het Opleidingsorkest besturen het orkest met ondersteuning van ervaren leden van de vereniging.

### 4.2 Dirigent opleidingsorkest

De dirigent van het opleidingsorkest heeft als taak het beleid van de vereniging te ondersteunen. Het komt dus neer op:

1. Aantrekkingskracht voor instromende leden door aansprekende muziek, aansprekende optredens en gezelligheid.
2. Muzikale verbetering door samenspel en veel aandacht voor de manier waarop moeilijkheden thuis overwonnen kunnen worden.
3. Stimuleren en begeleiden van muzikanten om met durf muzikaal naar voren te komen.

### 4.3 Slagwerk

De slagwerk opleiding heeft het doel, net als de blazers opleiding om de bezetting van de orkesten van de vereniging in orde te hebben. Slagwerkers worden opgeleid voor de vereniging, zowel voor de blaasorkesten als voor de slagwerk ensembles.

De jongste slagwerkers spelen met concerten mee met jongste blazers.

### 4.4 Dirigent slagwerk

De dirigent van het slagwerk heeft als taak het beleid van de vereniging te ondersteunen. Het komt dus neer op:

- Aantrekkingskracht voor toekomstige en huidige leden;
- Muzikale verbetering;
- Stimuleren en begeleiden van slagwerkers voor het opleidingsorkest en het blaasorkest.



**SINTCECILIA**

SINT ANTHONIS

Beleef muziek!

## BEKNOPT BELEIDSPLAN

### 4.5 Blaasorkest

Succes kweekt succes. We moeten daarom blijven streven naar muzikale verbetering van alle leden en van het orkest. Daarbij moeten we werken aan de solisten binnen elke instrumenten groep en aan de vorming van kandidaat solisten extra aandacht besteden (natuurlijk op voorwaarde van extra inzet).

Om de aantrekkingskracht voor huidige en toekomstige leden te verbeteren moet grotendeels toegankelijke muziek gekozen worden. De uitstraling van het orkest moet sprankelend en enthousiast zijn. We moeten zoeken naar een goede coach die ons kan helpen om de uitvoering van concerten levendiger en aantrekkelijker te maken. De muziekkeuze blijft de verantwoordelijkheid van de dirigent / commissie Blaasorkesten.

### 4.6 Dirigent Blaasorkest

De dirigent van het Blaasorkest heeft als taak het beleid van de vereniging te ondersteunen. Het komt dus neer op:

- Aantrekkingskracht voor toekomstige en huidige leden;
- Muzikale verbetering;
- Stimuleren en begeleiden van slagwerkers voor het opleidingsorkest en het blaasorkest;
- Chef Dirigent van de vereniging en eindverantwoordelijk voor de muzikale uitvoering van het beleid.